

**COMPAGNIE ARIADONE
CARLOTTA IKEDA**

TAMPOPO



Contact :

Samuel DESSENOIX
43, cours Victor Hugo - 33 000 Bordeaux
Tel (33) 05 56 39 16 77 - ariadone@wanadoo.fr
www.ariadone.fr

COMPAGNIE ARIADONE CARLOTTA IKEDA

DISTRIBUTION

Chorégraphie	Carlotta IKEDA
Interprétation	Mathilde LAPOSTOLLE
Créateur Lumière	Eric LOUSTAU-CARRERE
Créateur Musique	Alain MAHE
Régie Plateau	Laurent RIEUF

INTENTIONS

Danse intérieure, danse fracture, telle une Alice au jardin des pissenlits (« Tampopo » veut dire pissenlit en japonais). Mathilde Lapostolle joue avec les sons, les ambiances dans un univers où la réalité et le rêve se mêlent intimement.

Le regard perdu, les genoux en dedans, les mains tenues légèrement crochétées, toujours à la recherche d'un équilibre impossible, la danseuse devient cet hybride qui finira endormi au milieu des fleurs...

COMPAGNIE ARIADONE CARLOTTA IKEDA

PRESSE

Le Monde

« Arrive une créature qui pourrait être une enfant autant qu'une libellule. Ses arabesques ont la grâce vacillante de Bambi découvrant le monde. Une voix off énumère toutes sortes de fruits. La musique d'Alain Mahé joue le bourdon électronique.

C'est l'été. La ravissante en short et petit haut blanc, s'enivre du parfum des abricots. Quand soudain la voilà propulsée, se grattant furieusement le dos. Le bourdon s'est tu. Ne serait-il pas entré sous son vêtement ? Elle détale au galop, dansant à la fois le cheval emballé et le dos courbé du jockey qui cravache. Saute dans le plate-bande qu'elle piétine sauvagement. S'éloigne en sifflant, fiérote, comme si de rien n'était. De sifflement en fanfare, la voilà petit soldat. »

Dominique Frétard

La Marseillaise

“Pendant 30 minutes, corps tordu, tendu ou tremblant, pieds cassés, cris ourds, expressions du visage stylisées, elle est une Sophie, droite sortie d'un épisode de ses malheurs, revisités façon manga. Une danse gentille qui convoque l'enfance, sa force naïve, pour, en toute innocence, rire d'un désir d'initiation.”

Franci Cossu

La Provence

“En ouverture, un parterre fleuri. Des pissenlits jaunes et une petite musique jolie qui dévoile des notes et les mots d'un enfant. Mathilde Lapostolle fait son entrée, short et débardeur blanc, silhouette -faussement-malhabile. Comme une gamine échevelée, elle fait la moue, puis s'agite, s'étire. Cueille une fleur, souffle sur les pétales et piétine les autres. Carlotta signe une chorégraphie faussement naïve, empruntant au contemporain bien sûr, mais aussi au butô. Et à l'humour.”

N V-E

COMPAGNIE ARIADONE CARLOTTA IKEDA

TAMPOPO

Tournée depuis la création

2006

27 et 28 janvier
Festival Danse Emoi
Limoges

2005

12 et 13 février
Festival
Les Hivernales
Avignon

2004

25 et 27 juin
Teatro Galan
St-Jacques-de-
Compostelle, ESPAGNE

20 mars
Festival Les chemins

de traverse
Noisy le Grand

2003

7 décembre
CCN d'Orléans
Orléans

15 au 23 mai
Molière / Scène
d'Aquitaine Bordeaux

30 mars
Festival Pluriels
Pau

2002

19 septembre
Festival Cadences

Arcachon, FRANCE

21 juin
Festival
Le Printemps de la Danse
Villebois Lavalette,
FRANCE

29 et 30 avril
Festival Le
Chorégraphique
Tours, FRANCE

2001

17 au 25 juillet
Le Vif du Sujet
Festival d'Avignon
Avignon, FRANCE

COMPAGNIE ARIADONE CARLOTTA IKEDA

PRODUCTION

Coproducteurs

Compagnie ARIADONE
SACD

Festival d'Avignon dans le cadre de l'évènement « Le Vif
du Sujet ».

Production de reprise : OARA

La compagnie Ariadone reçoit le soutien du Ministère de la culture (Drac Aquitaine), du Conseil régional d'Aquitaine, du Conseil général de la Gironde et de la Ville de Bordeaux. Partenariat technique : Ateliers Lumière, Bordeaux.

CONTACT

Samuel Dessenoix

Compagnie ARIADONE

43, cours Victor Hugo

33 000 Bordeaux

Tél 00 33 (0)5 56 39 16 77

Mail ariadone@wanadoo.fr

Web www.ariadone.com